



**PBQ-1601010301010201** Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. I) (CBCS) (W.I.F. 2016) Examination**

November / December - 2018

**Gujarati : Paper - II**

*(Arvachin Gadhya Kruti - Vanamana)*

*(Elective - II) (New Course)*

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

**સૂચના :** (૧) આ પ્રશ્નપત્રમાં કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.

(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

૧ શુજરાતી લઘુનવલ કથાઓમાં પન્નાલાલ પટેલની કૃતિ ‘વળામણા’ના સ્થાનની ચર્ચા કરો. ૧૪

**અથવા**

૧ લઘુનવલની વ્યાખ્યા આપી તેની વિશેષતા વર્ણવો. ૧૪

૨ ‘વળામણા’ કૃતિને આધારે લઘુનવલકથાકાર તરીકે પન્નાલાલ પટેલની સર્જક પ્રતિભા મૂલવો. ૧૪

**અથવા**

૨ પન્નાલાલ પટેલ કૃત ‘વળામણા’ની ચરિત્રાચિત્રણકલા વર્ણવો. ૧૪

૩ ‘વળામણા’નું વિષયવસ્તુ અને સંકલનની ભાવજતની ચર્ચા કરો. ૧૪

**અથવા**

૩ પન્નાલાલ પટેલ રચિત ‘વળામણા’નાં ગૌણપાત્રોનો વિગતે પરિચય આપો. ૧૪

૪ પન્નાલાલ પટેલ કૃત ‘વળામણા’ની ગાંધીશૈલીની સમીક્ષા કરો. ૧૪

**અથવા**

૪ ‘વળામણા’ લઘુનવલની સમયસંકલના વિશે નોંધ લખો. ૧૪

૫ નીચેનામાંથી કોઈ પણ બે પ્રશ્નોનાં જવાબ આપો :

- (૧) ‘વળામણા’ શીર્ષક યથાર્થતા
- (૨) ‘વળામણા’ના સંવાદો
- (૩) મનોરદા મુખીનું ચરિત્ર
- (૪) ‘વળામણા’માં ગ્રામપરિવેશ.